

25 MAY 2018

สารบัญ Contents



ศาลาขาน่าอยู่



04

คุยกับคนตรียางศิลป์
สุกรี เจริญสุข
(Sugree Charoensook)

Cover Story



12

S.๙ - ๘๙/๓๐/๔๔๔๓+ = ๙
นิริมา ชัยชิต (Nitima Chaichit)
ใจแจ่ม วรรณพัฒน์
(Jaijam Wannapat)

Music Theory 20

Searching for Bach's
original instrument in
Partita No. 3,
in E major, BWV 1006,
Prelude (Part 2)
Tachinee Patarateeranon
(ตาชีนี ภัทรธีรานนท์)

Getting Ready 24

Pedagogy Tools for
Applied Music Teachers:
Chamber Music Recordings:
An Interview with
Sam Pilafian and Jose Sibaja
Joseph Bowman
(โจเซฟ โบว์แมน)

Music Entertainment 28

Mode กับเพลงไทยสากล
(ตอนที่ ๑)
กิตติ ศรีเปารยะ
(Kitti Sripaurya)

Piano Society 36

London Symphony Orchestra
& Yefim Bronfman
อรปวีณ์ นิติตงคาริน
(Onpavee Nitisingkarin)

Voice Performance 44

The Real Connections (1)
Haruna Tsuchiya
(ฮารุนะ ซึซึยะ)

Music Therapy 46

Book Review:
Music Therapy Handbook
วิพุธ เคหะสุวรรณ
(Wiputh Kehasuwan)

50

การบำบัดความคิดและพฤติกรรม
เพื่อลดความวิตกกังวล
ในการแสดงดนตรี
[Cognitive Behavior Therapy
for Music Performance
Anxiety] (ตอนที่ ๑)
กฤษดา หุ่นเจริญ
(Gritsada Huncharoen)

Thai and Oriental Music



54

อุษาคเนย์
แหล่งเครื่องเป่าเสียงประสาน
เก่าแก่ของโลก
สนอง คลังพระศรี
(Sanong Klangprasri)

Review



62

เทศกาลดนตรีอมตะสยาม:
การนำเสนอดนตรีพื้นบ้านในมิติใหม่
ธัญภรณ์ โพธิกาวิณ
(Dhanyaporn Phothikawin)